

Connaissez-vous de petits poètes ?

"a chi crede nella necessità che l'immaginazione abbia il suo posto nell'educazione; a chi ha fiducia nella creatività infantile; a chi sa quale valore di liberazione possa avere la parola".

G.Rodari, *Grammatica della fantasia*

Siti

<http://www.poetica.fr/>

<http://xtream.online.fr/Prevert/>

<http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/index.htm>

Obiettivi

- Sviluppare l'immaginazione
- Estrinsecare i propri sentimenti
- Sviluppare l'autostima e l'autonomia
- Leggere e comprendere semplici poesie in lingua francese
- Comprendere il sistema di scrittura poetica
- Produrre e leggere delle semplici poesie in lingua francese.

Perché fare leggere e fare produrre delle poesie in francese? Per rendere meno monotone le lezioni, per creare dei momenti di libertà creativa, di spontaneità in cui i nostri allievi, piccoli poeti, estrinsecano tutto quell'immaginario che essi possiedono utilizzando la lingua francese.

Il web è ricco di siti in cui si possono trovare delle poesie che servano da stimolo alla creazione di altre.

Attività 1

Pour un art poétique

Prenez un mot prenez-en deux
faites cuire comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et puis mettez les voiles
Où voulez-vous donc en venir?

A écrire

Vraiment? A écrire?

R. Queneau, *Le chien à la mandoline*

Essayez d'appliquer les conseils de R. Queneau.

Sans faire cuire des mots, prenez une paire de ciseaux, un peu de colle, des journaux et surtout une bonne quantité d'imagination.

Découpez dans des journaux ou des revues des phrases entières, des mots. Étalez ces découpages sur une grande feuille: votre imagination et le guide-hasard vous permettront de produire un poème.

Attività 2

Dans un poème de votre choix, soulignez tous les noms communs et appliquez-leur la méthode N+7: cherchez chacun de ces noms dans un dictionnaire, et comptez le 7^o nom commun à partir de celui que vous avez cherché. Mettez ce nom commun à la place de celui qui était dans le poème. Vous obtiendrez ainsi un nouveau poème.

La regola potrà variare a secondo del numero di gruppi di alunni: un gruppo seguirà N+7, un altro N+4 oppure N+9.

Ad ogni alunno è poi consegnata una fotocopia dove è stata trascritta una poesia che sarà oggetto di lettura e la cui struttura servirà per le produzioni di altre poesie.

Attività 3

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider

.....
.....

J. Prévert, *Paroles*.

Imitez les 15 premiers vers du poème et imaginez les conseils que vous donneriez pour faire le portrait de l'animal de votre choix.

Attività 4

Conjugaison de l'oiseau

J'écris (à la pie)
J'écrivais (au geai)
J'écrivis (au courlis)
J'écrirai (au pluvier)
J'écrirais (au roitelet)
Écris! (au sirli)
Que j'écrive (à la grive)
Que j'écrivisse (à l'ibis)
Écrivant (au bruant)
Écrit (au pipit)

L. Bérumont, *Poésie comme elle s'écrit*

Sur le modèle du poème choisissez un verbe et conjuguez-le en lui donnant, à chaque fois, un complément qui rime avec lui.

Attività 5

Monsieur X

C'était un vieux hibou
affreux comme un pou
avec son caillou
nu comme mon genou.

Mais comme il était chou
quand il faisait joujou
avec son chien BIJOU!

J. L'Anselme, *Mon premier livre de poèmes pour rire*

Choisissez une règle d'orthographe, prenez les mots pour des personnages et faites-les vivre entre une drôle de grammaire et la poésie.

Attività 6

La fourmi et la cigale

Fourmi, dit la cigale, hélas! un peu de graine:
Je n'ai rien, et l'hiver est si long à passer.
-qu'as-tu donc fait l'été? - J'ai chanté dans la plaine.
- Hé bien! vas-y danser!
Vaudin

Choisissez une fable connue et reliez-la attentivement. Retenez l'essentiel et résumez -la tout en un quatrain de vers.

Attività 7

Si
Si les mille-pattes
Chaussaient des savates,
Si les girouettes
Portaient des lunettes,
Si les gélinottes
Mettaient des culottes,
Si les escargots
Se grattaient le dos,
Si les écrivisses
Avaient la jaunisse,
Si tante Héloïse
Perdait sa chemise,
Si d'une patate
Sortait un zébu,
Toi que rien n'épate,
T'épaterais-tu?

P. Coran, *Jaffabules*

En respectant la règle, choisissez des animaux et accordez-leur des attitudes drôles.

Tutte le poesie create dagli alunni potranno essere trascritte al computer per poi essere raccolte in un libro.

Alcune lezioni potranno essere dedicate ad un semplice lavoro di dizione.

